

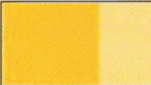



Esta paleta es equilibrada desde el punto de vista de la transparencia y la opacidad de los colores:

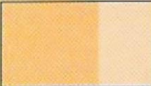
- 6 colores (transparentes)
- 16 colores (semi-opacos/semi-transparentes)
- 14 colores (opacos)


 Amarillo limón
169 - M ★★★
PY3
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Amarillo primario
153 - M ★★★
PY74
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Amarillo medio
198 - M ★★★
PY74/PY65
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Amarillo Sahara
194 - M ★★★
PY65
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Color carne
301 - M ★★★
PY42/PBr7
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Naranja
201 - M ★★
PY65/PO34
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Rojo bermellón
393 - M ★★★
PR188
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Rojo vivo
396 - M ★★
PR9/PR170
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Rojo primario
437 - M ★★
PR170/PV19
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Rosa permanente
440 - M ★★★
PV19
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Laca de granza
326 - M ★★★
PR122/PR264
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Carmin
327 - M ★★
PR12
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Magenta medio
441 - M ★★★
PR122
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Violeta azul
604 - M ★★★
PV23
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Azul ultramar
043 - M ★★★
PB29
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Azul de cobalto (Imit.)
064 - M ★★★
PB29/PB15:3
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Azul de Prusia
046 - M ★★★
PB27
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Azul ftalo
095 - M ★★★
PB15:3
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Azul primario
063 - M ★★★
PB15:3
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Azul zafiro
048 - M ★★★
PB16
20 mL - 60 mL - 150 mL

RESISTENCIA A LA LUZ


Los pigmentos han sido también seleccionados por su excelente resistencia a la luz:
29 colores ★★★ (colores de fijación total, incluso degradados)
7 colores ★★ (colores muy sólidos)


 Verde esmeralda
529 - M ★★★
PG7
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Verde medio
561 - M ★★
PY3/PB15
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Verde claro
556 - M ★★
PY3/PG7
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Verde de vejiga
552 - M ★★★
PY42/PR101/PG7
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Verde oxido de cromo
542 - M ★★★
PG17
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Tierra verde
483 - M ★★★
PY42/PBk9/PG7
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Amarillo de Napoles (Imit.)
190 - M ★★★
PY42
20 mL - 60 mL - 150 mL


 Ocre amarillo
302 - M ★★★
PY42
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL


 Ocre rojo
306 - M ★★★
PR101/PBr7
20 mL - 60 mL - 150 mL

 Tierra de Siena natural
482 - M ★★★
PY43
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Tierra de Siena tostada
481 - M ★★★
PBr7
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Tierra de Sombra natural
478 - M ★★★
PBk11/PY42/PBr7
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Tierra de Sombra tostada
477 - M ★★★
PBr7
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Negro de marfil
269 - M ★★★
PBk9
20 mL - 60 mL - 150 mL - 500 mL

 Blanco de titanio
008 - M ★★★
PW6
150 mL - 500 mL

 Blanco de titanio zinc
013 - M ★★★
PW6/PW4
20 mL - 60 mL - 150 mL

- ★★★ Colores de absoluta fijación, incluso degradados
- ★★ Colores muy sólidos
- ★ Colores sólidos utilizados puros
- Colores transparentes
- Colores opacos
- Semi-opacos/Semi-transparentes
- M Colores cuya mezcla es estable