



Estudiada y realizada para ser una guía indispensable para principiantes y un válido complemento para profesionales, la Colección Leonardo se distingue por la claridad en sus explicaciones y la selección inteligente y atenta de las imágenes.

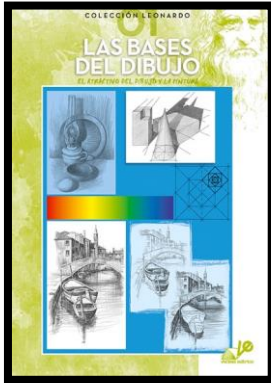
En esta colección se exponen de manera exhaustiva las técnicas del dibujo y de la pintura, a partir de los principios gráficos fundamentales y hasta las diferentes técnicas pictóricas, presentando al mismo tiempo una variada gama de temas.

***La portada está realizada en papel estucado brillante (laminado brillante) 265 gr/m2.
Las páginas internas en papel estucado mate de 130 gr/m2.***

Distribuidora Aifa SA
ventas@distribuidoraaifa.com.ar
4720.2700 - 4720.2800

Nro.	Título	Código ISBN	Páginas
1	Las Bases del Dibujo	978-88-8172-100-9	40
2	Las Bases del Dibujo	978-88-8172-101-6	36
3	Las Bases del Dibujo	978-88-8172-102-3	36
4	Anatomía	978-88-8172-103-0	36
5	Perspectiva y Teoría de las Sombras	978-88-8172-104-7	36
6	Los Caballos	978-88-8172-105-4	36
7	Desnudos	978-88-8172-106-1	36
8	Desnudos	978-88-8172-107-8	36
9	Desnudos	978-88-8172-108-5	36
10	Desnudos	978-88-8172-109-2	36
11	Caballos y Jinetes	978-88-8172-110-8	36
12	Animales	978-88-8172-111-5	36
13	Animales	978-88-8172-112-2	36
14	Paisaje Veneciano	978-88-8172-113-9	36
15	Paisajes	978-88-8172-114-6	36
16	Paisajes	978-88-8172-115-3	36
17	Paisajes	978-88-8172-116-0	36
18	Paisajes	978-88-8172-117-7	36
19	Paisajes	978-88-8172-118-4	36
20	Flores	978-88-8172-119-1	36
21	Flores	978-88-8172-120-7	36
22	Flores	978-88-8172-121-4	36
23	Flores	978-88-8172-122-1	36
24	Naturalezas Muertas	978-88-8172-123-8	36
25	Naturalezas Muertas	978-88-8172-124-5	36
26	Naturalezas Muertas	978-88-8172-125-2	36
27	Paisajes Marinos	978-88-8172-126-9	36
28	Los Pájaros	978-88-8172-127-6	36
29	Rostros Expresivos	978-88-8172-128-3	36
30	Bailarinas	978-88-8172-129-0	36
31	Retratos	978-88-8172-130-6	36
32	Retratos	978-88-8172-131-3	36
33	Las Bases del Comic Vol. I	978-88-8172-132-0	36
34	Las Bases del Comic Vol. II	978-88-8172-133-7	36
35	Las Bases del Comic Vol. III	978-88-8172-134-4	36
36	Caricaturas	978-88-86256-75-9	36
37	EL Dibujo Animado y Humorístico	978-88-86256-76-6	36
38	Los Animales De M. Méheut	978-88-86256-79-7	36
39	La Caligrafía	978-88-86256-83-4	36
40	Motivos Decorativos	978-88-86256-89-6	36
41	Naturalezas Muertas	978-88-86256-91-9	36
42	Rosas	978-88-86256-95-7	36
43	Paisajes Arquitectónicos	978-88-86256-98-8	36
44	Los Niños	978-88-8172-135-1	36
45	Arboles y Hojas	978-88-8172-140-5	36
46	Agua	978-88-8172-141-2	36
47	Las Estaciones	978-88-8172-145-0	36
48	Pequeños Secretos del Oficio	978-88-8172-256-3	64

Datos de la revista

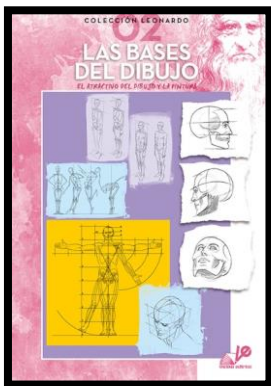


Número 1

Las bases del dibujo

ISBN: 978-88-8172-100-9

Los rudimentos fundamentales para aproximarse a la expresión gráfica. Lleno-vacío, figura-fondo, positivo-negativo, equilibrio-desequilibrio, tensión, forma y movimiento: una panorámica de los principios que sustentan la creación y la observación de una obra figurativa.



Número 2

Las bases del dibujo

ISBN: 978-88-8172-101-6

Dibujar la figura humana en todas las posiciones y desde diferentes puntos de observación mediante un esquema simple. Adquirir un "alfabeto" para poder dibujar la figura con habilidad y desenvoltura.

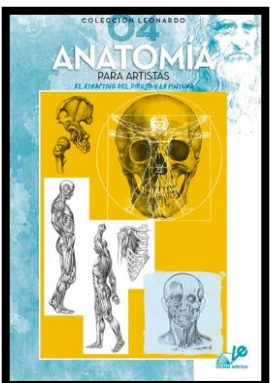


Número 3

Las bases del dibujo

ISBN: 978-88-8172-102-3

Continuación natural del nº 2, este título aborda la figura humana en sus detalles: las manos, los pies, el rostro y sus expresiones, la nariz, los ojos y la boca.



Número 4

Anatomía

ISBN: 978-88-8172-103-0

Una guía completa sobre la anatomía humana con un enfoque artístico: un pequeño volumen indispensable para principiantes y artistas profesionales.

Datos de la revista

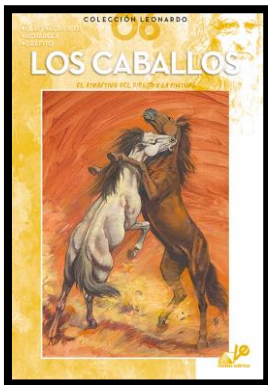


Número 5

Perpestiva y Teoría de las Sombras

ISBN: 978-88-8172-104-7

Introducción a la perspectiva con ejemplos de fácil comprensión. Nociones acerca de la teoría de las sombras con dibujos explicativos.

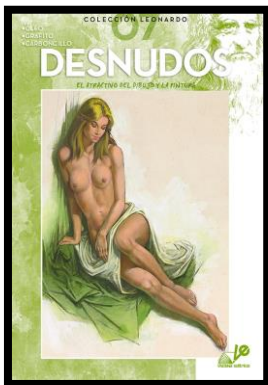


Número 6

Los Caballos

ISBN: 978-88-8172-105-4

Varios temas ecuestres realizados con diferentes técnicas y un pequeño compendio de anatomía, indispensable para quien se acerca a la representación de este noble animal.

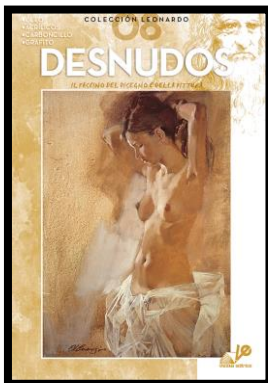


Número 7

Desnudos

ISBN: 978-88-8172-106-1

Un volumen enteramente dedicado al desnudo pintado al óleo en las páginas donde se trata el color, y en la sección del blanco y negro encontramos una selección de dibujos realizados a lápiz y carboncillo.



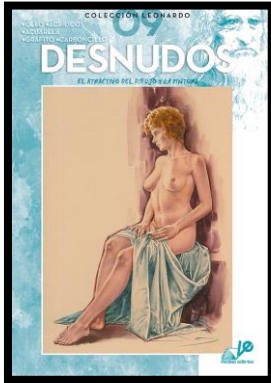
Número 8

Desnudos

ISBN: 978-88-8172-107-8

Numerosos ejemplos de diferentes artistas con modelos retratadas en múltiples poses; técnica de pintura al óleo y amplio espacio dedicado al desnudo en blanco y negro con dibujos de notable calidad.

Datos de la revista

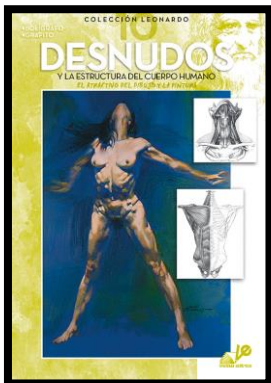


Número 9

Desnudos

ISBN: 978-88-8172-108-5

El desnudo tratado con distintas técnicas: acuarela, pasteles y óleo. En la sección dedicada al blanco y negro, se abordan algunas nociones de anatomía y comparación entre el cuerpo masculino y femenino.

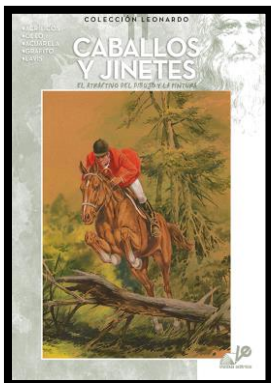


Número 10

Desnudos

ISBN: 978-88-8172-109-2

Amplia selección de desnudos masculinos y femeninos, con especial atención en la estructura anatómica aplicada a las diferentes poses. Muchos de los trabajos están realizados a bolígrafo. El volumen está enteramente realizado en blanco y negro.

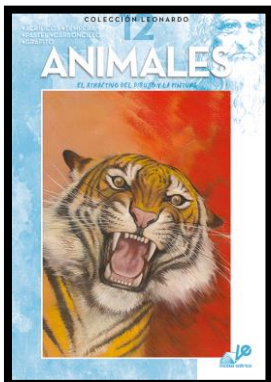


Número 11

Caballos y Jinetes

ISBN: 978-88-8172-110-8

El hombre y el caballo; nociones de anatomía comparada y presentación de trabajos realizados con varias técnicas, relativas al deporte y a las actividades que relacionan al ser humano con este noble animal.



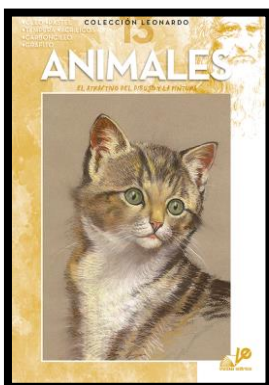
Número 12

Animales

ISBN: 978-88-8172-111-5

Una muestra de animales realizados con diferentes técnicas; introducción en la que se incluyen nociones de anatomía; amplio espacio dedicado a bocetos de felinos y animales salvajes.

Datos de la revista



Número 13

Animales

ISBN: 978-88-8172-112-2

Otra selección de temas relacionados con el reino animal, realizados con diferentes técnicas, en los que predomina la representación de animales domésticos y de corral. Sección en blanco y negro con dibujos a lápiz y carboncillo.

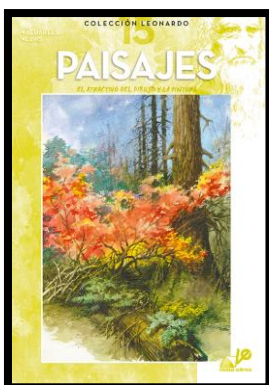


Número 14

Paisaje Veneciano

ISBN: 978-88-8172-113-9

Venecia y el encanto de la ciudad lacustre a través de las propuestas de varios autores que usan diferentes técnicas pictóricas. La sección en blanco y negro reúne bocetos en tinta china usada como acuarela, dibujos a pluma y otros a lápiz.

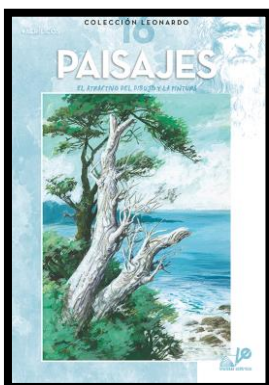


Número 15

Paisajes

ISBN: 978-88-8172-114-6

Un volumen enteramente dedicado al paisaje pintado a la acuarela; las páginas dedicadas a la técnica en blanco y negro presentan una serie de bocetos realizados con la técnica de la aguada (lavis).



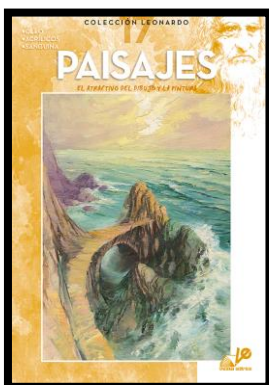
Número 16

Paisajes

ISBN: 978-88-8172-115-3

Volumen totalmente dedicado al paisaje pintado con acrílico; la sección del blanco y negro también está realizada con acrílico y presenta una serie de bocetos que aprovechan las características peculiares de esta técnica pictórica.

Datos de la revista

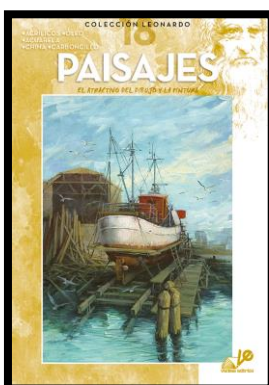


Número 17

Paisajes

ISBN: 978-88-8172-116-0

Muestra de paisajes pintados al óleo y una amplia sección de bocetos a la sanguina.

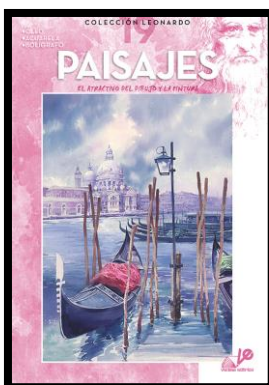


Número 18

Paisajes

ISBN: 978-88-8172-117-7

La sección dedicada al color se compone de numerosos paisajes realizados con diferentes técnicas; la del blanco y negro está dedicada al paisaje realizado con tinta china y pluma.



Número 19

Paisajes

ISBN: 978-88-8172-118-4

Amplia muestra de paisajes realizados con diferentes técnicas y sección en blanco y negro dedicada al dibujo a bolígrafo; una serie de ejemplos y sugerencias para utilizar esta técnica peculiar, no muy usada, pero de gran impacto.



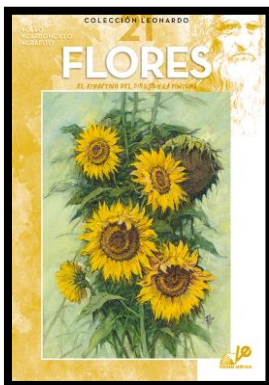
Número 20

Flores

ISBN: 978-88-8172-119-1

Una muestra de flores enteramente realizadas con acuarela; las páginas dedicadas al blanco y negro están pintadas con la técnica de la aguada (lavis).

Datos de la revista

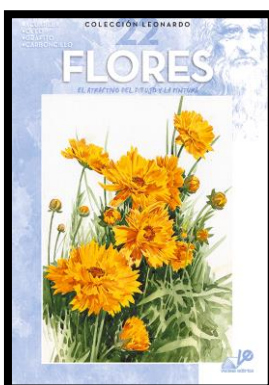


Número 21

Flores

ISBN: 978-88-8172-120-7

Volumen dedicado a las flores pintadas al óleo y, como siempre, se incluye una amplia sección en blanco y negro con numerosos dibujos a lápiz y carboncillo.



Número 22

Flores

ISBN: 978-88-8172-121-4

Una serie de bocetos de flores pintados con diferentes técnicas se suman a dibujos realizados a lápiz y carboncillo en la sección dedicada al blanco y negro.

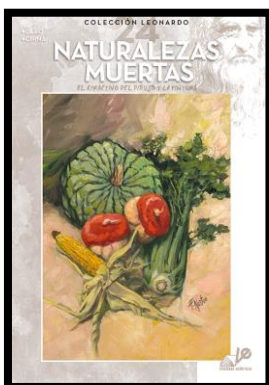


Número 23

Flores

ISBN: 978-88-8172-122-1

Numerosas pinturas de flores realizadas al óleo y a la acuarela; en blanco y negro se propone una serie de bocetos realizados a bolígrafo.



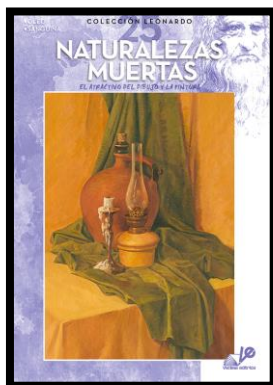
Número 24

Naturalezas Muertas

ISBN: 978-88-8172-123-8

Naturalezas muertas pintadas al óleo por diferentes autores y una amplia muestra en blanco y negro de trabajos realizados con tinta china y pluma.

Datos de la revista

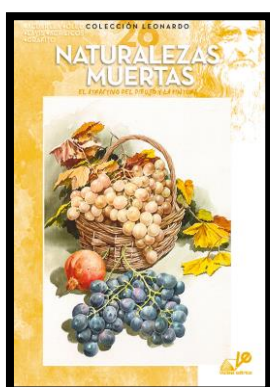


Número 25

Naturalezas Muertas

ISBN: 978-88-86256-79-7

Volumen dedicado a la naturaleza muerta al óleo en las páginas a color y, en la sección de dibujo, una selección de bocetos a la sanguina.

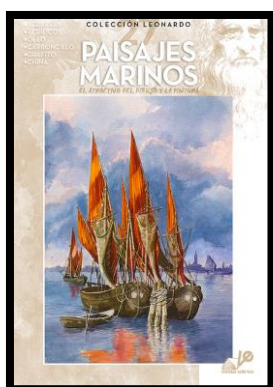


Número 26

Naturalezas Muertas

ISBN: 978-88-8172-125-2

La naturaleza muerta y la acuarela; profundización en la técnica con numerosos trabajos a color. Amplia muestra de bocetos dedicados a la aguada realizada con tinta china sepia.

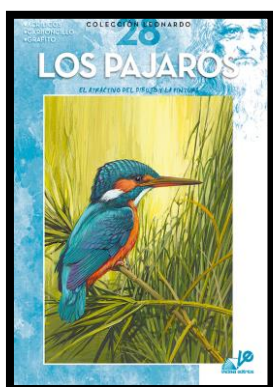


Número 27

Paisajes Marinos

ISBN: 978-88-8172-126-9

Muestra de paisajes realizados con diversas técnicas que tienen como tema el mar en diferentes situaciones.



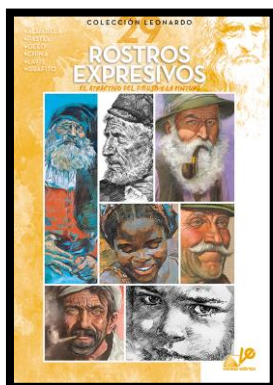
Número 28

Los Pájaros

ISBN: 978-88-8172-127-6

Una serie de pájaros de diferentes especies, realizados con varias técnicas; introducción y nociones de anatomía. La sección en blanco y negro incluye muchos bocetos a lápiz.

Datos de la revista

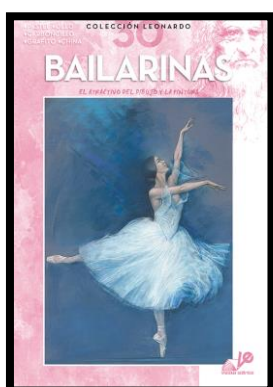


Número 29

Rostros Expresivos

ISBN: 978-88-8172-128-3

Una serie de retratos, de rasgos peculiares, que destacan por su intensa expresividad. Los bocetos presentados están realizados con varias técnicas pictóricas.

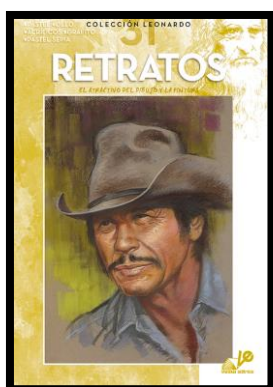


Número 30

Bailarinas

ISBN: 978-88-8172-129-0

Numerosos bocetos que representan a bailarinas en las posiciones clásicas del ballet. Las obras han sido pintadas con diferentes técnicas, con especial atención en la técnica del pastel.

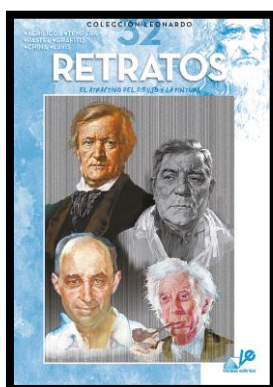


Número 31

Retratos

ISBN: 978-88-8172-130-6

El retrato representado mediante varias técnicas pictóricas: pastel, óleo y acrílico. Muchos rostros conocidos del mundo de la cultura y del cine de modo que resulten fácilmente reconocibles. La sección en blanco y negro se divide entre trabajos a lápiz y a lápiz pastel sepia.



Número 32

Retratos

ISBN: 978-88-8172-131-3

Un segundo volumen dedicado al retrato donde se alternan varias técnicas pictóricas; introducción sobre la luz y sus características en la iluminación del rostro.

Datos de la revista



Número 33

Las Bases del Comic Vol. I

ISBN: 978-88-8172-132-0

El cómic, primeros rudimentos para la creación de personajes en clave humorística.



Número 34

Las Bases del Comic Vol. II

ISBN: 978-88-8172-133-7

Los personajes dentro de una historia; construcción de viñetas y encuadres.

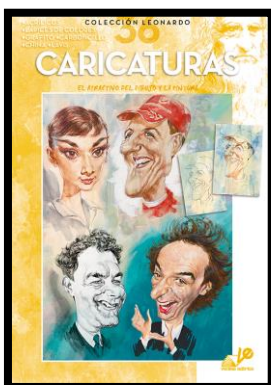


Número 35

Las Bases del Comic Vol. III

ISBN: 978-88-8172-134-4

El cómic realista, la realización de una plancha completa. Ejemplos de planchas realizadas por muchos autores, cada uno con su singularidad específica.



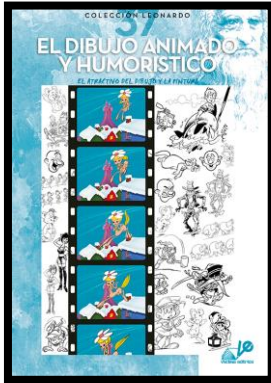
Número 36

Caricaturas

ISBN: 978-88-86256-75-9

Caricaturas a color y blanco y negro. Diferentes técnicas y diferentes "manos" para ilustrar una serie de rostros famosos del presente y del pasado mediante la exageración y la exaltación de sus rasgos.

Datos de la revista

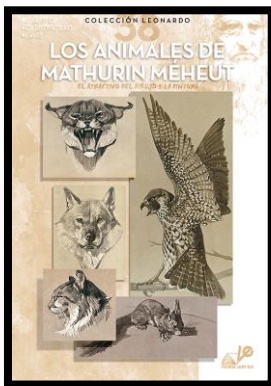


Número 37

El Dibujo Animado y Humorístico

ISBN: 978-88-86256-76-6

Introducción al dibujo animado y humorístico. Temas que han sufrido profundas transformaciones a lo largo del tiempo, pero que se distinguen por basarse en el dibujo.

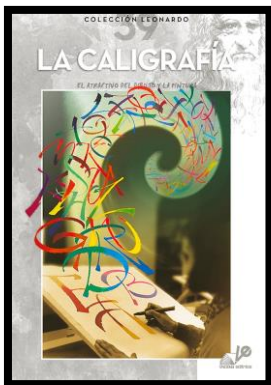


Número 38

Los Animales de M. Méheut

ISBN: 978-88-86256-79-7

Estudios sobre animales de un artista del pasado con un trazo y un lenguaje extremadamente actuales. Un maestro del que aprender a observar y dibujar el mundo animal..

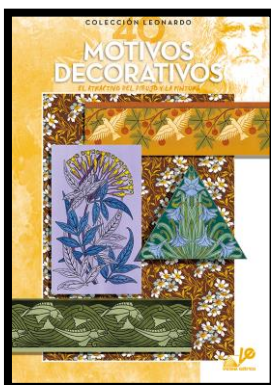


Número 39

La Caligrafía

ISBN: 978-88-86256-83-4

Un pequeño manual de enorme contenido. Un compendio de ejemplos e indicaciones de gran utilidad y fácil comprensión. Por poco dinero se puede disponer de una excelente guía para abordar una materia sumamente interesante.



Número 40

Motivos Decorativos

ISBN: 978-88-86256-89-6

Una amplia introducción dedicada a los principios del arte decorativo. Presentación de ejemplos de patrones geométricos y creación de motivos decorativos de formas naturales estilizadas. Una ayuda para quien se propone crear y componer elementos decorativos en cualquier campo de aplicación.

Datos de la revista

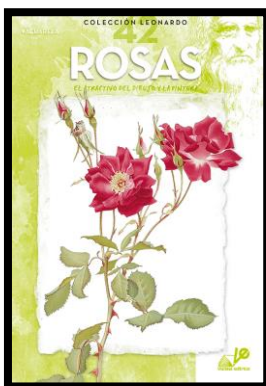


Número 41

Naturalezas Muertas

ISBN: 978-88-86256-91-9

El volumen, enteramente a color, presenta una serie de temas realizados con varias técnicas: acuarela, óleo, acrílico y lápiz de color. Ponerse a prueba copiando las pinturas propuestas será un excelente entrenamiento para dominar varias técnicas y constituirá un estímulo para crear nuevas composiciones de forma autónoma, sacando provecho de las experiencias sugeridas.

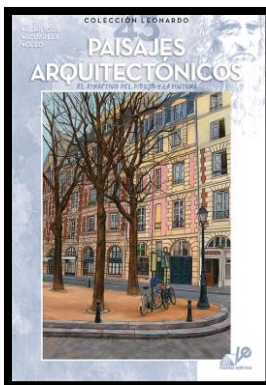


Número 42

Rosas

ISBN: 978-88-86256-95-7

Una muestra de acuarelas de rosas extraídas de una obra de botánica ilustrada por A. Parson. Temas simples de fuerte impacto decorativo.

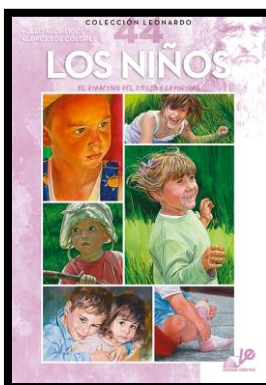


Número 43

Paisajes Arquitectónicos

ISBN: 978-88-86256-98-8

Un escorzo de ciudad, un pueblecito antiguo, una aldea rural; en suma, una muestra de paisajes a todo color, realizados con diferentes técnicas, que tienen a la arquitectura como objetivo común.



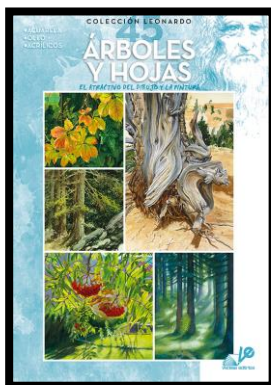
Número 44

Los Niños

ISBN: 978-88-8172-135-1

Una introducción dedicada a las proporciones del rostro del niño y a las dimensiones del cuerpo durante el crecimiento. Una serie de retratos de niños representados en momentos de gran expresión y espontaneidad. Un estímulo para representar a los niños de forma natural, sin poses rígidas o estáticas. Técnicas mixtas.

Datos de la revista

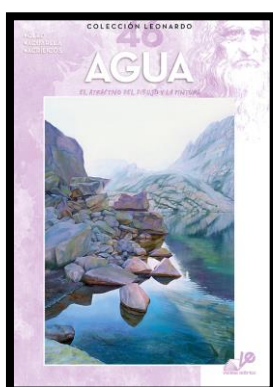


Número 45

Arboles y Hojas

ISBN: 978-88-8172-140-5

Este volumen presenta una serie de trabajos dedicados a los árboles y las hojas. Lejos de ser un catálogo de botánica, pretende ser un estímulo para observar los aspectos más expresivos y evocadores de la naturaleza que nos rodea.



Número 46

Agua

ISBN: 978-88-8172-141-2

Una muestra de 18 bocetos realizados con varias técnicas (acuarela, óleo y acrílico) para representar el agua y destacar sus características: reflejos y transparencia. Paisajes lacustres, mar, ríos y estanques: un compendio de pinturas para comprender las dificultades y satisfacciones que el agua, elemento vital por excelencia, ofrece a los apasionados del dibujo y de la pintura.



Número 47

Las Estaciones

ISBN: 978-88-8172-145-0

Óleo, acrílico y acuarela son las técnicas utilizadas para los 15 trabajos que componen esta publicación dedicada a las Estaciones. El libro tiene por objetivo estimular a los lectores para que aprecien y observen los aspectos más expresivos y evocadores de los cambios que se producen en las estaciones.



Número 48

Pequeños Secretos del Oficio

ISBN: 978-88-8172-256-3

Algunas sugerencias de las que se puede beneficiar el arte pictórico y aquellos procedimientos de los que suelen echar mano pintores y diseñadores gráficos. Un repertorio de trucos y astucias que pueden convertirse en recursos valiosos y que además producen efectos sorprendentes.